

Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2014 eftir kyni leikstjóra	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	13	8	62%
KvK	6	4	67%
<b>samtals</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>63%</b>
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	3	0	0%
KvK	2*	0	0%
<b>samtals</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	7	3	43%
KvK	0	0 á ekki við	
<b>samtals</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>43%</b>
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	24	8	33%
KvK	5	4	75%
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>43%</b>
*Bæði kvk leikstjóraverkefni samframleiðslur í leikstjórn erlendra kvenna. Eitt kvk verkefni og eitt kk verkefni fengu jákvæða umfjöllun en þeim var ekki hægt að forgangsraða sökum niðurskurðar.			
<b>Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2014 eftir kyni handritshöfunda</b>	<b>Umsóknir</b>	<b>Úthlutanir</b>	<b>Árangurshlutfall</b>
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	14	8	57%
KvK	4	3	75%
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>63%</b>
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	3	0	0%
KvK	2	0	0%
<b>samtals</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	5	1	20%
KvK	1	1	100%
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>43%</b>
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	21	9	43%
KvK	7	4	57%
Teymi KK og KvK	2	0	0%
<b>samtals</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>43%</b>
<b>Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2014 eftir kyni framleiðenda</b>	<b>Umsóknir</b>	<b>Úthlutanir</b>	<b>Árangurshlutfall</b>
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	12	8	67%
KvK	4	2	50%
Teymi KK og KvK	3	2	67%
<b>samtals</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>63%</b>
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	2	0	0%
KvK	3	0	0%

KvK	3	0	0%
Teymi KK og KvK	5	0	0%
<b>samtals</b>			
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	3	1	33%
KvK	1	0	0%
Teymi KK og KvK	3	2	67%
<b>samtals</b>	7	3	43
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	17	6	35%
KvK	10	5	50%
Teymi KK og KvK	3	2	67%
<b>samtals</b>	30	13	43%