

Tafla 1 : Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2015 eftir kyni leikstjóra

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	12	3	25%
KvK	4	2	50%
 samtals	16	5	31%
Leiknar myndir í fullri lengd - eftirvinnslustyrkur			
KK	6	1	17%
KvK	0	0	
 samtals	6	1	17%
Stuttmyndir			
KK	7	2	29%
KvK	3	3	100%
 samtals	10	5	50%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	3	2	67%
KvK	0	0	
 samtals	3	2	67%
Heimildamyndir			
KK	24	9	38%
KvK	5	4	80%
Teymi KK og KvK	2	2	100%
 samtals	31	15	48%

Tafla 2: Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2015 eftir kyni handritshöfunda

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	12	3	25%
KvK	3	1	33%
Teymi KK og KvK	1	1	100%
Samtals	16	5	31%
Leiknar myndir í fullri lengd - eftirvinnslustyrkur			
KK	6	1	17%
KvK	0	0	
Samtals	6	1	17%
Stuttmyndir			
KK	7	2	29%
KvK	3	3	100%
Samtals	10	5	50%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	2	1	50%
KvK	1	1	100%
Samtals	3	2	67%
Heimildamyndir			
KK	22	8	36%
KvK	6	5	83%
Teymi KK og KvK	3	2	67%
Samtals	31	15	48%

Tafla 3: Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2015 eftir kyni framleiðenda

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	8	2	25%
KvK	2	0	0%
Teymi KK og KvK	6	3	50%
 samtals	16	5	31%
Leiknar myndir í fullri lengd - eftirvinnslustyrkur			
KK	4	1	25%
KvK	1	0	0%
Teymi KK og KvK	1	0	0%
 samtals	6	1	17%
Stuttmyndir			
KK	6	3	50%
KvK	2	1	50%
Teymi KK og KvK	2	1	50%
 samtals	10	5	50%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	3	2	67%
KvK	0	0	
 samtals	3	2	67%
Heimildamyndir			
KK	19	5	26%
KvK	8	6	75%
Teymi KK og KvK	4	4	100%
 samtals	31	15	48%

Tafla 4: Árangur í umsóknum um handritsstyrki 2015 eftir kyni handritshöfunda*

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	52	25	48%
KvK	17	12	71%
Teymi KK og KvK	1	0	0%
samtals	70	37	53%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	10	6	60%
KvK	7	6	86%
Teymi KK og KvK	7	7	100%
samtals	24	19	79%
Heimildamyndir			
KK	6	2	33%
KvK	8	7	88%
Teymi KK og KvK	0	0	
samtals	14	9	64%

* Í tilfellum sumra leikinna mynda og leikins sjónvarpsefnis er sótt um fleiri en einn af þremur hlutum handritsstyrks á árinu. Ef t.d. sótt er um 1. og 2. hluta á sama ári telst það sem tvær umsóknir.

Tafla 5: Árangur í umsóknum um þróunarstyrki 2015 eftir kyni leikstjóra

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	3	2	67%
KvK	2	2	100%
samtals	5	4	75%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	2	1	50%
KvK	0	0	
samtals	2	1	50%
Heimildamyndir			
KK	5	5	100%
KvK	3	2	67%
Teymi KK og KvK	1	0	0%
samtals	9	7	78%

**Tafla 6: Árangur í umsóknum um
þróunarstyrki 2015 eftir kyni
handritshöfunda**

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	3	2	67%
KvK	2	2	100%
Teymi KK og KvK	5	4	75%
Samtals			
Leikið sjónvarpsefni			
KK	0	0	
KvK	2	1	50%
Samtals	2	1	50%
Heimildamyndir			
KK	3	3	100%
KvK	5	3	60%
Teymi KK og KvK	1	1	100%
Samtals	9	7	78%

**Tafla 7: Árangur í umsóknum um
þróunarstyrki 2015 eftir kyni framleiðenda**

	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
Leiknar myndir í fullri lengd			
KK	2	2	100%
KvK	2	2	100%
Teymi KK og KvK	1	0	0%
Samtals	5	4	80%
Leikið sjónvarpsefni			
KK	2	1	50%
KvK	0	0	
Samtals	2	1	50%
Heimildamyndir			
KK	4	4	100%
KvK	4	3	75%
Teymi KK og KvK	1	0	0%
Samtals	9	7	78%