

Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2013 eftir kyni leikstjóra	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	13	6	46%
KvK	3*	1	33%
<b>samtals</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>44%</b>
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	5	4	80%
KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>83%</b>
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	4	4	100%
KvK	0	0 á ekki við	
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	24	8	33%
KvK	4	3	75%
Teymi KK og KvK	2	2	100%
<b>samtals</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>40%</b>

\* Bæði verkefni sem fengu synjun 2013 hafa fengið þróunarstyrki síðan þá. Annað þeirra hefur jafnframt fengið viljrði fyrir framleiðslustyrk.

Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2013 eftir kyni handritshöfunda	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	14	6	
KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>			
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	5	4	80%
KvK	0	0 á ekki við	
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>83%</b>
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	4	4	100%
KvK	0	0 á ekki við	
Teymi KK og KvK	1	1	100%
<b>samtals</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	24	9	38%
KvK	4	3	75%
Teymi KK og KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>40%</b>

Árangur í umsóknum um framleiðslustyrki 2013 eftir kyni framleiðenda	Umsóknir	Úthlutanir	Árangurshlutfall
<b>Leiknar myndir í fullri lengd</b>			
KK	12	6	50%
KvK	2	0	0%
Teymi KK og KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>44%</b>
<b>Stuttmyndir</b>			
KK	4	4	100%
KvK	0	0 á ekki við	
Teymi KK og KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>83%</b>
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	3	3	100%
KvK	0	0 á ekki við	

KK	4	4	100%
KvK	0	0	á ekki við
Teymi KK og KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>	6	5	83%
<b>Leikið sjónvarpsefni</b>			
KK	3	3	100%
KvK	0	0	á ekki við
Teymi KK og KvK	2	2	100%
<b>samtals</b>	5	5	
<b>Heimildamyndir</b>			
KK	24	9	38%
KvK	4	3	75%
Teymi KK og KvK	2	1	50%
<b>samtals</b>	30	12	40%